



historia y cultura

APENAS UN DELINCUENTE

crimen, castigo y cultura en la argentina,
1880-1955

lila caimari



siglo veintiuno
editores

APENAS UN DELINCUENTE

crimen, castigo y cultura
en la argentina, 1880-1955

lila caimari

segunda edición

 **siglo veintiuno**
editores

Caimari, Lila
Apenas un delincuente: Crimen, castigo y cultura en la Argentina,
1880-1955.- 2ª ed.- Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2012.
312 p.: il.; 21x14 cm.- (Historia y cultura // Dirigida por Luis Alberto
Romero; 8)

ISBN 978-987-629-184-2

1. Sociología de la Cultura. I. Título
CDD 306

© 2004, Siglo Veintiuno Editores Argentina, S.A.

Portada: Peter Tjebbes

1ª edición: 2004
2ª edición: 2012

ISBN 978-987-629-184-2

Impreso en Artes Gráficas Delsur // Almirante Solier 2450, Avellaneda
en el mes de agosto de 2012

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en Argentina // Made in Argentina

Índice

Agradecimientos	9
Introducción	15
 PRIMERA PARTE: El castigo de una sociedad moderna	 29
1. Castigar civilizadamente	31
Castigar mejorando	31
Dos panópticos argentinos	50
a) <i>La Penitenciaría Nacional</i>	50
b) <i>Ushuaia, el panóptico del desierto</i>	62
2. La fábrica y el laboratorio	75
Los nuevos delincuentes, y sus estudiosos	75
Los criminólogos en la fábrica de buenos trabajadores	99
3. Pantanos punitivos: el gris castigo de las grandes mayorías	109
Panópticos y pantanos	109
Prisión política y reformismo carcelario	124
4. Cuando criminales y criminólogos se encuentran	137
Psicópatas y psicopatógrafos: usos institucionales de una clasificación científica	138
Biografías científicas de delincuentes, o cómo armar un identikit de mil piezas	151
 SEGUNDA PARTE: Pasiones punitivas y denuncias justicieras	 163
5. Malhechores ocultos y perseguidores modernos (1880-1910)	169

El arte de la sangre detallada	169
Retratos del ladrón manso y el perseguidor moderno	177
Lombroso para el desayuno	187
La nobleza del delincuente	195
6. Ladrones y policías, 1920-1930	199
<i>Crítica</i> , o las extravagancias de la justicia popular	199
Escenas de humanismo policial	218
7. La imaginación del castigo	231
Crónicas de la prisión	231
El descubrimiento del preso	238
La Siberia criolla y la imaginación punitiva	245
8. Que la revolución llegue a las cárceles	249
"Nos hemos formado junto al recluso"	250
La prisión familiar y deportiva	258
El peronismo, visto desde la celda	261
Notas	271
Bibliografía	303

Agradecimientos

Este libro es el resultado de un trabajo casualmente, hace varios años tan largos, las deudas son muchas. No es posible nombrar aquí a todos.

Pude dedicar tiempo a algunos subsidios que aprobó el proyecto: a Antorchas, a la Agencia de Promoción Científica y Tecnológica, a los subsidios de la Universidad de Nueva York, a la Oficina de Investigación del Departamento de San Andrés/Will.

La intensa inversión de tiempo y trabajo nunca hubiera sido posible sin la colaboración de Livia, la asistente técnica de la pesqui-erística, los detectivescos de Gal, los amigos y colegas de este proyecto, también la buena voluntad y la colaboración del Servicio Policial, el material cedido a material de las bibliotecarias de Mercedes, la Universidad de San Andrés, la Frías, Andrea Salas, los títulos más raros a los que pude acceder.

Los inicios de este libro en los Estados Unidos, que me permitieron algunos de los in-